



MBT-001-019402

Seat No. _____

M. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination

April / May - 2018

Gujarati : CCT - 11

(વિશ્વ સાહિત્ય) (Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 019402

Time : $2\frac{1}{2}$ Hour]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) આ પ્રશ્નપત્રમાં પાંચ પ્રશ્નો છે. દરેકના ગુણ સરખાં છે.
(૨) દરેક પ્રશ્નની સામે ગુણ દર્શાવેલા છે.

- | | | |
|---|--|----|
| ૧ | સેમ્યુઅલ બેકેટ કૃત 'ગોદોની રાહમાં' નાટ્યકૃતિનું સર્વાંગી મૂલ્યાંકન કરો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૧ | 'ગોદોની રાહમાં' ટ્રેજીક કોમેડી નાટક તરીકે મૂલવો. | ૧૪ |
| ૨ | “ 'ગોદોની રાહમાં' એક્સર્સ નાટક છે.” - આ વિધાનની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૨ | 'ગોદોની રાહમાં' નિરૂપિત પાત્રસૃષ્ટિ વિગતે જણાવો. | ૧૪ |
| ૩ | 'પરાયા મુલકમાં' સંગ્રહિત વાર્તાઓને વિષય-વસ્તુ સંદર્ભે તપાસો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૩ | 'પરાયા મુલકમાં' પ્રગટ થતી આધુનિક સંવેદના દર્શાવો. | ૧૪ |
| ૪ | 'પરાયા મુલકમાં' સમાવિષ્ટ ભારતીય વાર્તાઓની સમીક્ષા કરો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૪ | 'પરાયા મુલકમાં' સંગ્રહિત દામ્પત્ય જીવનને સ્પર્શતી વાર્તાઓની સમીક્ષા કરો. | ૧૪ |
| ૫ | નીચે આપેલા ચારમાંથી કોઈ પણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો :
(૧) 'ગોદોની રાહમાં' શીર્ષકનું ઔચિત્ય
(૨) 'ગોદોની રાહમાં' નાટકના નાટ્યકારનું જીવનદર્શન
(૩) 'પરાયા મુલકમાં'ની પાત્રસૃષ્ટિ
(૪) 'નેમપ્લેટ' વાર્તામાં અપરિણીત યુવતીની મનોવ્યથા. | ૧૪ |